

A man with a beard, wearing a white short-sleeved shirt and dark trousers, is captured in a dynamic flamenco pose. He is leaning forward, holding a castanet in his right hand, ready to play. The setting is a dark, moody room with a vintage gramophone on the right, a floor lamp with a conical shade, and a wooden pallet in the background. The lighting is dramatic, highlighting the man's form against the dark background.

**FLAMENCO  
SKETCHES**

**CÍA. PABLO EGEA**

Propuesta escénica donde el bailarín de danza española y bailar Pablo Egea propone un serie de "sketches" (bocetos) o escenas, donde se plasman diferentes costumbres de la cultura española reflejadas en el mítico álbum de jazz de Miles Davis *Sketches of Spain*





Es el álbum *Sketches of Spain* el que propone la dramaturgia de la propuesta, donde hay reminiscencias al mundo taurino, a la semana santa sevillana, a la figura del afilador de cuchillos gallego, al tablao flamenco y a la misma idiosincrasia del pueblo español



La trompeta de Miles dirige cada uno de los movimientos del intérprete, proponiendo un lenguaje dancístico donde se abarca la danza estilizada, el folklore y el flamenco, pero realizando una profunda revisión de estas ramas de la danza española para darles un contenido y una forma más contemporáneas





El flamenco esta muy presente en esta propuesta escénica donde el intérprete incluso canta unas letras por soleá por bulerías, homenajeando al mundo del tablao flamenco



# Ficha Artística

Idea original, intérprete y coreografía: Pablo Egea

Música: Miles Davis, Gil Evans, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo  
y La Niña de los Peines

Dirección de escena y dramaturgia: Noelia Rúa

Diseño de iluminación: Noelia Rúa

Diseño y realización de escenografía: Héctor Muñóz

Diseño de vestuario: Pablo Egea

Calzado: Gallardo

Producción: Pablo Egea

Ayudante de producción: La Figuranta

Fotografía: marcosGpunto

Video: Beatrix Molnar

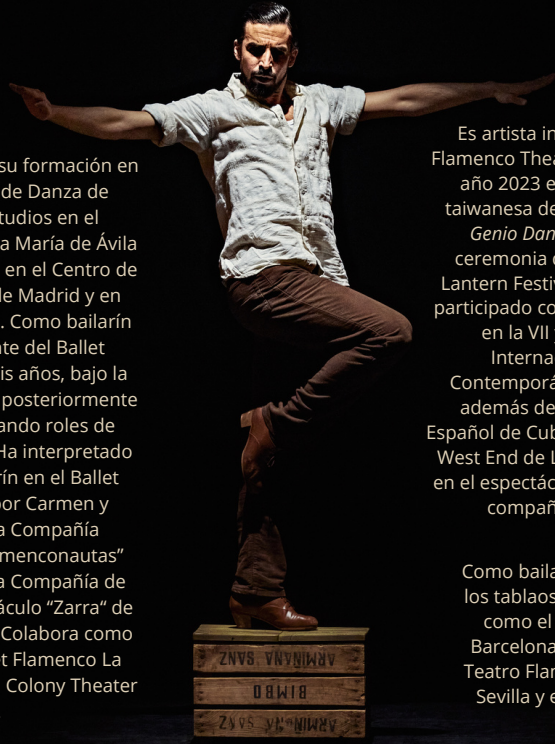
Duración: 65 minutos

Proyecto apoyado por:

Festival EstrenArte 2023 de la Región de Murcia  
y Rajatabla-Danza, concediendo una residencia artística  
en el Centro Cultural Sara Montiel de Madrid como  
premio en el I Certamen Coreográfico del Distrito  
de La Latina







Pablo Egea (Murcia, 1989) inicia su formación en el Conservatorio Profesional de Danza de Murcia, continuando sus estudios en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid. Amplia su formación en el Centro de Arte Flamenco Amor de Dios de Madrid y en escuelas de flamenco de Sevilla. Como bailarín profesional, ha sido integrante del Ballet Nacional de España durante seis años, bajo la dirección de José Antonio Ruiz y posteriormente de Antonio Najarro, interpretando roles de solista en contadas ocasiones. Ha interpretado roles de solista y primer bailarín en el Ballet Español de Murcia, dirigido por Carmen y Matilde Rubio, en la primera Compañía Internacional de flamenco "Flamenconautas" dirigida por Javier Latorre, en la Compañía de Carlos Rodríguez y en el espectáculo "Zarra" de la compañía de Adriana Bilbao. Colabora como coreógrafo y solista en el Ballet Flamenco La Rosa de Miami, debutando en el Colony Theater de Miami Beach.

Es artista invitado en la compañía Aire Flamenco Theater de San Petersburgo. En el año 2023 es invitado por la compañía taiwanesa de danza española y flamenco *Genio Dance Group* para bailar en la ceremonia de inauguración del Taiwan Lantern Festival en la ciudad de Taipei. Ha participado como maestro y primer bailarín en la VII y VIII edición del Festival Internacional de Danza Ibérica Contemporánea de Querétaro (México), además de coreografiar para el Ballet Español de Cuba. También ha debutado en el West End de Londres como primer bailarín en el espectáculo Heart Beat of Home, de la compañía irlandesa Riverdance

Como bailarín ha actuado en algunos de los tablaos más importantes de España como el mítico tablado Cordobés de Barcelona, Los Gallos, Flamenquería y Teatro Flamenco Triana en la ciudad de Sevilla y en el Café Ziryab de Madrid.

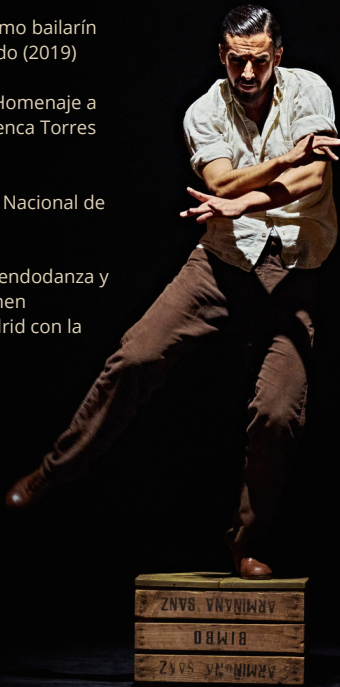
## Premios

-Premio Lukas (Latin Uk Awards) como bailarín sobresaliente del año en Reino Unido (2019)

-Primer Premio Concurso de Baile Homenaje a Antonio Ruiz Soler de la Peña Flamenca Torres Macarena de Sevilla (2021)

-Primer Premio del XXXIV Concurso Nacional de Arte Flamenco de Ubrique (2022)

-Premio La Figuranta, Premio Emprendodanza y Premio Cía Residente en el I Certamen Coreográfico Distrito Latina de Madrid con la pieza En soleá (2023)



## Trabajos coreográficos

*Sonata en Re y Soleá por bulerías* (2013) para el Ballet Español de Cuba dirigido por Eduardo Veitía (La Habana, Cuba)

*Ida y vuelta* (2020) estrenado en el I Festival Estren-Arte de la Región de Murcia en el Auditorio Victor Villegas (Murcia)

*De Veracruz a Cartagena* (2022) estrenado en el Auditorio de Cabezo de Torres (Murcia)

*Paspeng Ila* (2023) junto con el bailarín taiwanés Taboeh a 'Oebay Tataysi', estrenado en el Teatro de la Fundación (Sevilla)



ARMINA SANZ  
BIMBO  
ARMINA

ARMINA SANZ  
BIMBO  
ARMINA

ARMINA SANZ  
BIMBO  
ARMINA

## Antecedentes de *Flamenco Sketches*

El antecedente de este proyecto es la pieza *En soleá*, solo coreográfico premiado en el I Certamen Coreográfico del Distrito de la Latina recibiendo: el Premio Compañía Residente, Premio *Emprendo Danza* y Premio *La Figuranta* y finalista en el Certamen Creajoven 2023 de la Región de Murcia en la categoría de artes escénicas.

Pablo Egea aprovecha el Premio Compañía Residente otorgado por Esther Tablas, directora de Rajatabla Danza, para seguir desarrollando el proyecto, y poder realizar una residencia artística en el Centro Cultural Sara Montiel, para terminar presentando el 25 de noviembre de 2023, en el Auditorio Paco de Lucía de Madrid *Flamenco Sketches*

El potencial de esta propuesta reside en su versatilidad para ser programada. Debido a la música empleada, puede programarse en festivales de jazz y por supuesto en festivales de danza, festivales de flamenco, teatros grandes, medianos y salas alternativas. Por otro lado tiene la posibilidad de presentarse en espacios no convencionales y la posibilidad de realizar algún extracto como pieza de calle.





# FLAMENCO SKETCHES

CÍA. PABLO EGEA

CONTRATACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Pablo Egea

+34 669 15 95 99

[pabloegea.flamenco@gmail.com](mailto:pabloegea.flamenco@gmail.com)